Gmail culturayturismo <culturayturismo0525@gmail.com>

RV: Cotizaición

1 message

Direccion Dptal. Cultura y Turismo <culturayturismo@casanare.gov.co> Mon, Oct 12, 2026 at 10:14 PM
To: culturayturismo <culturayturismo0525@gmail.com>

Atentamente,

GOBERNACIÓN DE CASANARE
NIT: 892099216-6

GLADYS ARGENIS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
Directora Técnica Departamental de Cultura y Turismo
Gobernación de Casanare | Dirección de Cultura y Turismo
Cra 19 N° 39-40 Ciudadela Universitaria Unitropico | Yopal | Casanare | Colombia |
850001 | culturayturismo@casanare.gov.co | www.casanare.gov.co |

De: Corporacion Cultural Casanari <casanariong@gmail.com>
Enviado: viernes, 9 de octubre de 2026 11:22
Para: Direccion Dptal. Cultura y Turismo <culturayturismo@casanare.gov.co>
Asunto: Cotizaición

Cordial saludo

Envio cotizacion

Atentamente
Daniel Osorio

"La Gobernación de Casanare promueve el uso responsable de los recursos. Antes de imprimir este correo, considere su responsabilidad ambiental."

Aviso de confidencialidad: Este mensaje y sus archivos adjuntos son confidenciales y para uso exclusivo del destinatario. Si lo ha recibido por error, por favor notifíquelo al remitente y elimínelo de su sistema.

Cotización.pdf
1548K

Yopal, octubre 08 de 2026

Señores:
Dirección Departamental de Cultura y Turismo
Yopal, Casanare

REF.: Cotización

Cordial saludo:

El suscrito **DANIEL OSORIO MORENO**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Yopal, identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 1.124.190.141 expedida en Yopal (Casanare), actuando en calidad de Representante Legal de la **CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI**, entidad sin ánimo de lucro con personería jurídica vigente e idoneidad plenamente acreditada en la gestión, producción, logística y salvaguardia del patrimonio inmaterial de la región; por medio del presente documento me permito radicar de manera formal la **COTIZACIÓN ECONÓMICA A TODO COSTO** de los bienes y servicios requeridos para la correcta operación, desarrollo, promoción y fortalecimiento cultural del certamen institucional referenciado.

Esta propuesta ha sido estructurada de manera rigurosa con base en las especificaciones operativas, técnicas, artísticas y financieras exigidas, distribuyendo la oferta a través de los componentes misionales fijados por la administración departamental para asegurar la salvaguardar los saberes propios de nuestra identidad llanera.

A continuación, se adjunta el desglose detallado de los ítems, actividades, unidades de medida, cantidades y valores de la presente propuesta económica:

OBJETO: EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL PROYECTO "TRAZOS DE TÁMARA: INCLUSIÓN CULTURAL Y APROPIACIÓN PATRIMONIAL A TRAVÉS DEL ARTE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD", ORIENTADO AL DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO DE PROCESOS FORMATIVOS Y ARTÍSTICOS EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES QUE PROMUEVAN LA INCLUSIÓN SOCIAL, LA PARTICIPACIÓN CULTURAL Y LA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL, GARANTIZANDO EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE TÁMARA, CASANARE, EN CONCORDANCIA CON EL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL "OPORTUNIDADES PARA CASANARE 2024 – 2027".

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	BIEN O SERVICIO	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	UNIDAD MEDIDA	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	80111601	Coordinador del Proyecto.	Profesional en el área de arquitectura especializado en gestión del patrimonio cultural, por concepto de coordinación del proyecto, con experiencia de mínimo seis (06) años de los cuales deberá acreditar como mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada, de acuerdo al decreto 0456 del 31 de diciembre de 2025.	UND	2	6.310.000	12.620.000
2	80111601	Profesionales en el área de artes y arquitectura.	Profesional tallerista (profesional en artes plásticas Arquitectura con especialización de educación con experiencia de mínimo seis (06) años de los cuales deberá acreditar como mínimo cuatro (4) años de experiencia relacionada en la realización de talleres en artes, de acuerdo al decreto 0456 del 31 de diciembre de 2025.	UND	1	5.972.000	5.972.000
3	80111601	Interprete de Lenguaje de señas colombianas LSC	Título de bachiller con experiencia especifica de (01) año como Interprete de Lenguaje de Señas Colombianas.	UND	1	2.330.000	2.330.000
4	80111601	Apoyo Guía Visual	Título de Bachiller que contemple mínimo (01) año de experiencia como Guía Visual.	UND	1	2.300.000	2.300.000
5	82101600	Actividades de socialización del proyecto	Servicios diseño y publicidad para la creación de dos piezas gráficas digitales, con las siguientes especificaciones: Generar tres imágenes impactantes que refuercen la convocatoria y maximicen el alcance en las redes sociales oficiales de la Gobernación de Casanare. Los tres diseños adaptados a formatos de publicación (cuadrado 1080×1080 px y versiones para Stories). Archivos editables en .PNG o .JPG. Se requiere que el profesional en diseño gráfico, comunicación visual o afines, con mínimo 3 años de experiencia en campañas publicitarias para redes sociales. Se deben realizar en software especializado de edición de imagen y gráficos.	UND	2	250.000	500.000
6	60121500	Adquisición de Materiales para el desarrollo de los talleres. Kit	Tula con logo: - Material: tela sublimada a un color, - Dimensiones: 35 cm (ancho) × 42 cm (alto) × 10 cm (fondo), - Color de base: gris claro o blanco, - Impresión: serigrafía a un color (pantone institucional) en una cara, - Costuras: doble refuerzo en asas y fondo interior, - Capacidad: hasta 5 kg, asa larga de 60 cm para llevar al	UND	15	330.000	4.950.000

		de materiales, papelería y otros para cada beneficiario.	hombro. Tabla para base: - Material: MDF de alta densidad, grosor 5 mm, - Tamaño de trabajo: 30 cm × 40 cm , - Acabado: barniz transparente ó mate, - Cantos: redondeados con radio de 5 mm para mayor comodidad, - Peso aproximado: 600 g. Lápices B 2 unidades: - Dureza: 2B y 8B (grafito suave con trazos oscuros), - Uso: estándar profesional, - Longitud: 175 mm, - Diámetro de la mina: 2 mm, - Cuerpo: barnizado semimate con señalización de dureza. Lápices de colores: - Set de 12 colores básicos, - Mina: 3,3 mm de diámetro, pigmento extra resistente a la luz, - Madera: cedro natural, corte recto, - Barniz exterior: transparente con detalle de color en punta, - Empaque: estuche de cartón reciclado con separadores internos. Papel bond 28: - Gramaje: 280 g/m², - Formato: láminas de 25 cm × 35 cm, - Textura: satinado ligero, sin ácido, - Color blanco natural (CIE 100/100/100).				
7	82121503	Impresión de fotografias de exposicion. Impresión de fotografías en Formato: 21 cm × 30 cm en Gramaje: 200 g/m², acabado en mate suave	Impresión digital profesional de fotografías en formato mediano para uso cultural y educativo, se reproducir fotografías en alta calidad y formato específico para usos como exhibiciones, talleres, material educativo o documentación de procesos patrimoniales, garantizando fidelidad visual, durabilidad y presentación estética. Formato del impreso: Dimensiones finales: 21 cm × 30 cm, Orientación: vertical u horizontal según la fotografía original, Tolerancia de corte: ± 1 mm. Resolución de impresión: Calidad recomendada 300 dpi, Formato digital mínimo aceptado: JPEG, TIFF, PNG, Archivos deben estar calibrados en perfil de color sRGB o Adobe RGB, Tipo de Fotografía: Fotográfico mate (para menor reflejo y acabado sobrio), Gramaje: mínimo 200 g/m², ideal entre 240–300 g/m². Tinta de impresión: Inyección de tinta con pigmentos resistentes a la luz (UV), Durabilidad estimada: más de 20 años en condiciones controladas, Tinta a base de agua o solvente según tipo de papel.	UND	15	30.000	450.000
8	60121401	Montaje museográfico. Enmarcado y montaje museográfico de las obras producidas durante el proceso formativo.	Enmarcado individual: Marcos tipo caja o perfil delgado en MDF, negra. Cristal vidrio, Soporte posterior en MDF con ganchos de montaje, Etiqueta o ficha técnica en parte inferior o lateral del marco. Montaje museográfico: Disposición en línea recta, cuadrícula o recorrido circular, según espacio disponible, Altura estándar de montaje: centro de la obra entre 1.40 m y 1.60 m del suelo, Inclusión de panel explicativo con nombre del proyecto, autores, objetivos y contexto formativo, Sistema de suspensión segura: rieles de galería, soportes de pared o pedestales según el caso. Requerimientos adicionales: Cantidad estimada de obras: 30 cuadros compuestos de 15 dibujos mano alzada y 15 fotografías. Espacio de exhibición: se pueden elegir entre sala cerrada, sala abierta ó pasillos. Materiales de montaje: se podrá optar por: ganchos, niveladores, herramientas de fijación, o cualquier método para fijar. Tiempo de instalación: 4–6 horas incluyendo verificación de alineación y narrativa.	UND	1	3.600.000	3.600.000
9	72101500	Adecuación de zona de	Adecuación museográfica de espacio físico para exposición dibujos y fotografías se requiere preparar un espacio físico idóneo para la exhibición de obras visuales,	UND	1	1.200.000	1.200.000

		exposición. Adecuación del espacio en el Centro Vida San Antero.	garantizando condiciones óptimas de presentación, circulación y seguridad, con criterios museográficos que refuercen el valor estético y cultural del contenido producido por los participantes. Espacio de intervención: Área mínima sugerida: 25 m² ; Superficies planas, secas y limpias; Paredes libres para montaje mural; Accesibilidad para público en general. Intervenciones básicas: Limpieza y desinfección previa del área; Señalización general del espacio: entrada, recorrido, salidas. Implementación museográfica: Sistema de montaje mural: rieles metálicos, ganchos, cintas adhesivas especializadas o fijación directa; Distribución visual: montaje en cuadrícula o línea recta según narrativa expositiva; Inclusión de panel introductorio con nombre del proyecto, objetivos y listado de autores. Complementos funcionales: Elementos de seguridad: extintores, ruta de evacuación clara. Condiciones del servicio: Tiempo de adecuación: 1 día según disponibilidad del espacio, Materiales incluidos: herramientas básicas, sistemas de montaje, señalética; Supervisión técnica: responsable de arquitectura o museografía; Duración de la exposición: Permanente.				
10	72151603	Alquiler de Sonido para clausura. Alquiler de equipos de amplificación de audio de mínimo 2000 vatios de potencia que incluya micrófono.	Alquiler de sistema de sonido profesional con micrófono, un sonido y de alto rendimiento para cubrir espacios abiertos o cerrados, garantizando la correcta amplificación de voz debe contar con Transporte, montaje y pruebas previas. Potencia de amplificación: Mínimo 300 RMS de salida y Maximo 600 RMS. Sistema debe incluir amplificadores adecuados al nivel de potencia requerido. Sistema de altavoces: Bocinas activas de rango completo con respuesta de frecuencia entre 60Hz – 18kHz. Material acústico resistente con diseño compacto para uso interior. Montaje sobre trípode o pedestal. Micrófono incluido: 2 (mínimo) micrófonos profesionales con cable o inalámbrico, Tipo cableado (XLR) o inalámbrico con receptor UHF. Tipo: Dinámico o condensador según aplicación. Frecuencia de operación libre de interferencias. Base o pedestal incluido. Consola de mezcla (si aplica): Mezcladora básica de mínimo 4 canales; Entradas XLR/TRS para micrófono; Salida master balanceada; Control de ecualización por canal. Accesorios adicionales: Cables de conexión y alimentación; Trípodes o soportes para altavoces.	DIA	1	1.985.122	$ 1.985.122
11	82131604	Alquiler de equipos para talleres, de 6 cámaras digitales semiprofesional HD con más de 10 megapíxeles para realización de	Alquiler de equipo fotográfico semiprofesional para talleres prácticos, se debe proporcionar a los participantes de talleres de fotografía acceso a cámaras digitales de alta calidad, adecuadas para prácticas de composición, iluminación, enfoque y captura profesional en resolución HD. Cantidad: 6 unidades. Tipo de cámaras: Clasificación: Digitales semiprofesionales; Formato: DSLR o mirrorless (sin espejo); Resolución mínima: 10 megapíxeles reales (preferiblemente entre 16MP y 24MP); Capacidad de grabación de video en HD (720p o 1080p); Modos manuales y automáticos disponibles; Pantalla LCD ajustable o táctil. Óptica incluida: Lente estándar de rango focal 18–55mm o equivalente; Sistema de enfoque automático; Compatibilidad con accesorios adicionales (filtros, trípodes, etc.). Accesorios por unidad: Tarjeta de memoria SD: mínimo 16GB; Batería recargable + cargador incluido; Correa de seguridad y estuche de transporte;	DIA	3	2.350.000	$ 7.050.000

		talleres de fotografía.	Manual rápido de uso o guía impresa. Condiciones del equipo: Cámaras en óptimo estado operativo; Lentes sin rayaduras ni daños internos; Limpieza previa a la entrega garantizada; Protección contra golpes durante el transporte.				
12		Refrigerios para capacitación, 100 refrigerios para capacitación que comprende sólido y líquido.	Suministro de 100 refrigerios para jornada de capacitación, se debe Garantizar la entrega de refrigerios balanceados, frescos y variados durante dos jornadas consecutivas de capacitación, fomentando el bienestar y energía de los participantes. Refrigerio tipo mañana: Bebida fría (jugo natural o con sabor a fruta) de 200ml, Ponqué o cualquier producto de panadería, Fruta fresca, Servilleta. Refrigerio tipo tarde: Bebida fría (jugo natural o con sabor a fruta) de 200 ml, Galleta artesanal o mini brownie, Fruta fresca, Servilleta. Alternativas: Se pueden intercambiar elementos por preferencias dietéticas (vegetariano, sin azúcar, etc.).	UND	1	4.500.000	4.500.000
Total							47.457.122

El valor del presupuesto oficial es a todo costo: (incluye todos los gastos, costos, impuestos, estampillas, tasas, contribuciones que se causen con ocasión de la presentación de la oferta, suscripción, legalización y ejecución del contrato; y demás variables que se requieran en la contratación pública).

VALOR TOTAL: CUARENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO VEINTIDOS PESOS M/CTE

La cotización se allega copia de los siguientes documentos:

- Cámara de comercio vigente.
- RUT
- Copia de cedula

Tec. Daniel Osorio Moreno
REPRESENTANTE LEGAL